

VALORACIÓN E ÍNDICE DE SALUD DE LA COLECCIÓN DE HYMENOPTERA DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL DE CUBA

Sandra Duarte

Museo Nacional de Historia Natural de Cuba, Obispo # 61 e/ Oficios y Baratillo, Habana Vieja, CP: 10100.

Autor para correspondencia: sduarte9008@mnhnc.inf.cu

RESUMEN: La importancia de las colecciones de historia natural cada vez se hace más evidente ante la acelerada pérdida de especies. Los ejemplares depositados en las colecciones son pruebas infalibles de la existencia de esos animales en la Tierra. Sin embargo, muchas veces se subvaloran y no se les brinda la atención que realmente merecen. La colección de Hymenoptera del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba es una de las colecciones más grandes del país. Sin embargo, hasta el momento se desconoce el estado de sus ejemplares y del inmueble, por lo que el presente trabajo pretende evaluar el estado de dicha colección. Esta consta de 5862 ejemplares los cuales están ordenados en 3 estantes con 12 gavetas cada uno. De estos, 35 son ejemplares tipos, 5627 pertenecen a las colecciones básicas y exóticas, 182 ejemplares carece de alguna información faltante como, el colector y 18 ejemplares están sin identificar perteneciente a un lote recién colectado. La colección se encuentra muy bien conservada y con niveles adecuados de climatización. La accesibilidad a esta por parte de otros investigadores es buena y la presencia de estos ejemplares en publicaciones es elevada. Esta colección se encuentra bien organizada y catalogada, con todas sus etiquetas y los ejemplares en buen estado.

PALABRAS CLAVES: colecciones entomológicas, valoración de colecciones, Cuba.

ABSTRACT: *VALUATION AND HEALTH INDEX OF THE HYMENOPTERA COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY OF CUBA.* The importance of natural history collections is becoming increasingly evident in the face of the accelerated loss of species. The specimens deposited in the collections are infallible proof of the existence of these animals on Earth. However, they are often undervalued and not given the attention they truly deserve. The Hymenoptera collection of the National Museum of Natural History of Cuba is one of the largest collections in the country. However, so far the status of their copies and property is unknown, so this work aims to assess the status of this collection. This consists of 5862 copies which are arranged in 3 shelves with 12 drawers each. Of these, 35 are exemplary types, 5627 belong to the basic and exotic collections, 182 specimens

lack some missing information such as, the collector and 18 specimens are unidentified belonging to a recently collected lot. The collection is very well preserved and with adequate levels of air conditioning. The accessibility to this by other researchers is good and the presence of these copies in publications is high. This collection is well organized and cataloged, with all its labels and copies in good condition.

KEYWORDS: entomological collections, valuation of collections, Cuba

INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad al hombre le ha gustado reunir y rodearse de objetos. Muchos de estos objetos se le habían atribuido valor estético y eran usados como ornamento. En este sentido, nace el concepto de "colección", donde el objeto pierde su significado ordinario y comienza a adquirir una multitud de nuevas interpretaciones (Marco, 1997). El coleccionismo es algo innato al ser humano y son, obviamente, los objetos naturales como piedras, conchas, huesos, plumas, llamativos e inusuales, los primeros materiales que se integran en una colección (Jullien, 1987).

Al centrarnos en las colecciones de Historia Natural es conveniente mencionar algunas de sus particularidades y las diferencias que las separan de otros fondos patrimoniales, sean estas colecciones científicas de índole tecnológica o bienes culturales. Residen fundamentalmente en la entidad de los propios fondos, los ejemplares -zoológicos, botánicos o microorganismos-, bien se trate de los propios especímenes, como es lo más usual, o bien de sus componentes, fragmentos, materiales reproductivos, productos o huellas (Duckworth et al., 1993 y Ariño, 2010).

La idea de realizar una evaluación de la situación en que se encuentran las colecciones de los Museos de Historia Natural se basa en la necesidad de establecer una metodología científica aplicable a las instituciones museológicas. Muchas veces, la falta de conocimiento sobre una concep-

ción del museo, ha llevado a desaprovechar los recursos del mismo, a establecer gastos innecesarios, con la consiguiente pérdida de presupuestos (Marco, 1997).

No son pocos los trabajos foráneos relacionados con las evaluaciones y las valoraciones de las colecciones de Historia Natural (McGinley, 1993; Duckworth et al., 1993; Knell, 1997; Marco, 1997; Moret, 2000; Páez, 2004; Ariño, 2010). En Cuba la temática también ha sido muy abordada por varios investigadores (Orozco, 2011; Iturriaga y Olcha, 2011; García y Morffe, 2012; 2013; García-Quintas (2013), aunque es necesario la realización de este tipo de estudio si se tiene en cuenta la elevada cantidad de colecciones en nuestro país (García y Morffe, 2017).

En Cuba, las colecciones más grandes y mejor representadas, pertenecen al Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente y, por tanto, están vinculadas de una forma u otra a la investigación, pero se ignora, o soslaya, su valor patrimonial (García y Morffe, 2012). Una de las colecciones más grandes, ricas en representación de la diversidad biológica de Cuba y el área del Caribe, con representatividad histórica e internacionalmente reconocida es la del Museo Nacional de Historia Natural de Cuba (MNHNC) (García y Morffe, 2013). Este cuenta con una gran diversidad de no solo zoológica sino también botánica y paleontológica.

La colección de Hymenoptera del MNHNC es una de las mejores conservadas dentro de la clase Insecta. Esta cuenta con 5862 ejemplares organizados tres estantes con 12 gavetas cada uno. Algunos de los ejemplares fueron colectados en 1840 (Familia: Ichneumonidae, colector: Charles Ramsden). A pesar de la relevancia de esta colección nunca ha sido objeto de evaluación, ni valoración de su estado de conservación.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un diagnóstico general en el que se comprobaron dos aspectos fundamentales: valor de los ejemplares y el estado de conservación del material y el inmueble. La evaluación se realiza teniendo en cuenta lo siguiente:

valor (v) = valor intrínseco (vi) + valor extrínseco (ve),

Donde el vi: es información multidimensional, especial y temporal, ve: Tipos, ejemplares únicos, especies extintas, fósiles, hábitats únicos o desaparecidos y v: es el científico, artístico e histórico que posee el ejemplar. Se designaron cuatro de valores (Tabla 1).

También se midió el índice de salud de la colección de Hymenoptera teniendo en cuenta los criterios de McGinley (1993) y de Williams et al. (1996). Para el manejo de las colecciones cuatro "Niveles" (Tabla II). El índice de salud está dado en porcentaje.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La colección de Hymenoptera presente en el MNHNC constituye el legado de más de 70 años de identificación, procesamiento, organización y conservación de materiales colectados por prestigiosos investigadores y aficionados de las ciencias naturales.

TABLA 1. Valores asignados a los ejemplares de la colección de Hymenoptera en el MNHNC y característica de cada valor.

TABLE 1. Values assigned to the specimens of the Hymenoptera collection in the MNHNC and characteristic of each value.

Valores	Características
Valor I	Ejemplares tipos, históricos, extintos y fósiles y aquellos representantes de hábitats únicos o desaparecidos.
Valor II	Colecciones básicas e históricas, exóticas o aquellas otras con independencia de su denominación, con información parcial pero con ejemplares escasos, amenazados o de distribución restringida.
Valor III	Colecciones básicas ampliamente representadas. El material sin identificar y el material menos valioso con información incompleta.
Valor IV	Material redundante con o sin información adicional.

TABLA 2. Niveles para la evaluación del Índice de Salud de las colecciones de Historia Natural según McGinley (1993) y Williams et al. (1996).

TABLE 2. Levels for the evaluation of the Health Index of the Natural History collections according to McGinley (1993) and Williams et al. (1996)

Niveles	Características
1	Tiene en cuenta la conservación y protección de los ejemplares y el estado de las etiquetas.
2	Mide la organización física de los ejemplares, su entrada correcta en la colección y si están o no identificados.
3	Se basa en el grado de accesibilidad a la colección, si están catalogados y en bases de datos.
4	Tiene en cuenta la información de las etiquetas, la libretas de campos, el uso del material en docencia, investigación y si la presencia de los ejemplares en publicaciones

En la colección, todos los ejemplares están etiquetados y presentan un estado de conservación muy bueno. De los 5862 ejemplares, 35 son ejemplares tipos, 5627 pertenecen a las colecciones básicas y exóticas, 182 ejemplares son los que tienen alguna información faltante como el colector y 18 ejemplares están sin identificar de un lote recién colectado. Este elevado número de ejemplares de Valor II (91 %) se debe a que esta colección cuenta con una gran representatividad tanto de especies como de diversidad geográfica, y se espera que incremente su número debido a la continua adición de ejemplares. Las colecciones básicas, en constante incremento, constituyen la base material para los estudios taxonómicos, biogeográficos y filogenéticos de nuestra diversidad faunística (Iturriaga y Olcha, 2011). La menor cuantía de ejemplares se encuentra en el Valor I (ejemplares Tipo). Las colecciones Tipo

están entre los principales valores patrimoniales y científicos de esta colección.

La colección de himenópteros del MNHNC es una de las está en mejor estado de conservación. Según los cuatros aspectos que se midieron para su evaluación podemos decir que se encuentra en perfecto estado de conservación y protección. Todas las gavetas contienen naftalina para evitar el acceso de plagas. Todos sus ejemplares identificados hasta el nivel más bajo posible, lo cual es una necesidad y un requisito para la utilización de ejemplares de colección en cualquier tipo de estudio (Izquierdo, 2013). Esta colección está sometida a procesos de conservación constantes con el objetivo de prevenir el deterioro tanto de los ejemplares como de los estantes. Ya que la afectación por agentes de deterioro puede, en algunos casos, ser irreversible (García y Morffe, 2012 y 2013). La mayoría de los ejemplares fueron obtenidos por colectas propias del curador, curadores anteriores o colegas. Siendo Julio A. Genaro el colector que más contribuyó al crecimiento de esta colección (30.5%).

El grado de accesibilidad a la colección es elevado. Cuenta con más del 95% de los ejemplares catalogados y en bases de datos manuales y más de la mitad se encuentran en la base de datos. Según Winston (2007) las colecciones biológicas, depositarias y diseminadoras de información calificada y fidedigna sobre la biodiversidad, constituyen una de las más importantes fuentes de datos sobre su composición, distribución y sobre todo constituyen un registro de su existencia en un sitio determinado. Razones por las cuales se trabaja para digitalizar toda su información y así facilitar aún más la accesibilidad a otros investigadores a ella.

En cuanto al inmueble, este se encuentra en buen estado constructivo, aunque tiene algunos problemas que no son agresivos para la colección debido a la cercanía de esta al Malecón Habanero. Esto influye negativamente, ya que la salinidad deteriora el inmueble y los componentes que se encuentran dentro de este. No obstante, se trata de mantener estable los niveles de temperatura y humedad, los cuales son adecuados para las colecciones del MNHNC.

La información asociada a la colección ha sido usada para la confección de libros y otras publicaciones en sentido general. Razones por las cuales podemos decir que es un tesoro de valor incalculable desde el punto de vista científico e histórico, y constituyen el legado de muchas personas que han dedicado sus vidas al estudio de la fauna cubana. Sin embargo, es necesario cambiar las perspectivas de manejo de las colecciones y usar nuevas herramientas para su cuidado y conservación.

REFERENCIA

- Ariño, A. H. 2010. Approaches to estimating the universe of natural history collections data. *Biodiversity Informatics* 7: 81-92.
- Duckworth, W. D., H. H. Genoways y C. L. Rose. 1993. *Preserving natural science collections: chronicle of our environmental heritage*. Natural Institute for the Conservation of Cultural Property. Washington, D. C. 140 pp.
- García, N. y J. Morffe. 2012. Ejemplares e información asociada: el ying y el yang de las Colecciones Biológicas. *CartaCuba* 4 (1): 17-18.
- García, N. y J. Morffe. 2013. Colecciones de historia natural, a medio camino entre el patrimonio natural y el cultural. *CartaCuba* 5 (3): 14-16.
- García-Quintas, A. 2013. Colecciones Zoológicas. *CartaCuba* 5 (1): 1.
- Iturriaga, M. y M. Olcha. 2011. Colecciones Zoológicas del Instituto de Ecología y Sistemática. *CartaCuba* 3 (3): 11-12.
- Izquierdo, I. 2013. Los tesoros del investigador: las colecciones de Historia Natural como referencia del trabajo científico. *Memorias Real Sociedad Española de Historia Natural*. 2 (11): 69-83.
- Knell, S. 1997. What's important? Pp. 11-16. En: *The Value and Valuation of Natural Science Collections* (J. R. Nudds y C. W. Pettitt, Eds.). Proceedings of the First International Conference, Manchester, 1995. Geological Society. London.
- Marco, S. M. 1997. Estudio y análisis de los museos y colecciones museográficas de la provincia de Alicante. [Inédito]. Tesis doctoral. Departamento de Humanidades Contemporáneas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante. Alicante. 617 pp.
- Moret, P. 2000. Le genre *Pelmatellus* Bates dans l'étage montagnard des Andes équatoriales (Coleoptera, Carabidae, Harpalini). *Nouvelle Revue d'Entomologie* (N.S.) 17 (1): 215-232.
- McGinley, R. J. 1993. Where's the management in collections management? Planning for improved care, greater use, and growth of collections. Pp. 309-338. En: *Simposio Internacional y Primer Congreso Mundial en Preservación y Conservación de Colecciones de Historia Natural* (L. Rose, S. L. Williams y J. Gilbert, Eds.). Madrid, España.
- Orozco, M. V. 2011. Colección Científica del Acuario Nacional de Cuba. *CartaCuba* 5 (3): 20-21.
- Páez, V. P. 2004. El valor de las Colecciones Biológicas. *Boletín Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Colombia* 26 (81): 2 pp.
- Jullien, R. 1987. Le Musée d'Histoire Naturelle et l'accès à la connaissance de la Biosphère et de son support minéral. *Brises* 10: 82-88.
- Williams, S.L., R.R. Monk & J. Arroyo-Cabrales. 1996. Applying McGinley's model for collection assessment to collections of recent vertebrates. *Collection Forum* 12: 21-35.
- Winston, J. E. 2007. Archives of small planet: The significance of museum collections and museum-based research in invertebrate taxonomy. *Zootaxa* 1668: 47-54.

Recibido: el 27 de marzo, aceptado: 1 de junio de 2017;
editor asociado: Maíke Hernández Quinta